تیجی وِشو پنجابی کانفرنس جالندهر وِچ جُڑی سنگت نال کُجّه کهریاں گلاں

-پرو. پريتم سنگه

میں شُکرگزار ہاں اَج دی کانفرنس دے پربندھکاں داکہ اوناں نے مینوں دیس-بدیس توں اِکٹھے ہوئے پنجابی پیاریاں نال آپئے گُجّہ وِچار سابخھے کرن دا گھلّها موقع بخشیا ہے۔ اَج ورگی وِچاروان سنگت نِت نہیں جُڑ بیٹھدی، اِس لئی میں نہیں چاہُندا کہ آپ دا تے آپئا قیمتی سماں پنجابی ماں دے شاندار بھوکّھ بارے اِک دُوجے نوں جذباتی تِفل-تسلّیاں دے دے کے بِتا دیاں تے گنبھیر مثلیاں دے رو-ب-رو ہوں نوں کِسے اگلی کانفرنس تک ٹال دیاں۔ جو مسلے پنجابی-بِتیشیاں دا گنبھیر دھیان جھٹ پٹ منگدے نے، میں چاہُندا ہاں کہ اَج دے میلے نوں آپئی ماں-بولی دے بھلے تے اوس دی سُرکّھیا لئی نِسچت پروگرام نوں آپئی ماں-بولی دے بھلے تے اوس دی سُرکّھیا لئی نِسچت پروگرام لبّہن والی یتنشالا وِچ بدل دیاں تاں جو آپو-آپئے گھراں وِچ پہُنچ جان توں پچّھوں وی کھڑے کیتے گئے مسلے وِدواناں دیاں مناں وِچ حلّ لبّہن لئی لگاتار رژکدے رہی۔

~~~~~~~~~~

ساڈی پنجابی زبان آپٹیاں تِن وڈیائیاں کرکے وِلگھن ہے:

پہلی ایہ کہ پوٹے ست ہزار بھاشاواں دے دربار وِچ اِس نوں تیرھویں کُرسی اُتّے بٹھایا جاندا ہے۔

اِس دی دُوجی وڈیائی اِس دے یَہیلاؤ دی ہے۔ سُلیان پربت توں لَے کے جمنا دے تٹ تک دو مُلکاں وِچ ونڈی جان دے باوجود، جِنّی بھوئں بندی ہے، اوہ قریب قریب ساری اِس دی جگیر ہے۔ دُنیا وِچ کِنیاں

کُو ہور بولیاں نے، ایڈی وڈی جگیر دیاں مالک؟
تیجی وشیشتا اِس دی لمّی عُمر دی ہے۔ ادّہمان توں نہیں تاں بابا
فرید توں لَے لوّ، کِنیاں کُو بولیاں نے اینیاں صدیاں پُرائیاں؟
انگریزی دے کوی چاسر (۱۳۲۰-۱۳۰۰) نوں انگریزی دا پہلا شاعر
من لئیے تاں اوہ بابا فرید جی (۱۲۲۱-۱۲۸۸) دے پڑپوتریاں دے ہاں
دا بندا ہے۔

اللاریاں دی جُه-گِنتی اِس دے ابلاریاں دی لمّی-چوڑی جگیر تے اِس دی لمّی عُمر والے تِن لِجّهن گِنا کے اسیں آپئی ماں دی ننتکاری کردیاں تهکّدے نہیں۔ اوس دیاں اِنھاں وڈیائیاں دیاں کلغیاں آپئیاں سِراں اُتّے سزا کے اسیں دُنیا دے ساہتک پِڑاں وِچ فخریا انداز نال پہُنچدے ہاں۔ پر میں اَجّ ماں دیاں اِنھاں تے اِنھاں ورگیاں ہور بتھیریاں وڈیائیاں دے گُن گا گا کے چِتّھے نوں دوبارا، تِبارا چِتّهن نوں تیار نہیں۔ جس دُکھیاری دی وِتھیا اسیں کدیں سُٹی ہی نہیں، میں اَجّ اوس دی اُپئی زبانی ہی سُن لؤ، دی پُہنچاؤئی ہے۔ اوس دی آپئی زبانی ہی سُن لؤ، اوس دی لمّی دردیلی و تھیا:

'' ''میرے جیوُنْ جوگے بچّیو! زرا دھیان نال سُئیو میریاں جھلّ-وللّیاں۔ وِچ وِچ جے میں بُھلّاں کر جاواں تاں معاف کر دیٹا۔

''میں جدوں ایس دھرتی اُتّے اکّھاں کھولھیاں، اودوں اسیں غُلام بن چُکّے ساں۔ مالکاں نے آپئے دھرم دی بولی عربی رکّھی، پر ہولی ہولی راج۔بھاگ دا سارا کم سانبھدی گئی۔ سرکاری سکولاں وِچ پڑھائی دے مادھیم والی تھاں وی فارسی نے ملّ لئی۔ میرے مجور، کِرسان تے ہٹوائیئے بچے، گھراں، گلیاں۔مُہلّیاں، بازاراں تے منڈیاں جاں کھیتاں وِچ میری ورتوں کردے رہے۔ میرے لال حل واہندے، ہڈ۔بھنّویں محنت کردے، دُپہر باراں تَیئی ورگیاں کھیڈاں کھیڈ کے لنگھاؤندے، پتنگا اُڈاؤندے تے

کِھدّو-کھونڈی کھیڈدے؛ میلیاں-مُسابِبیاں وِچ جاندے، رِشتیداریاں پُگاؤندے تے دارو-سِکّہ چھک۔چھکا کے باگھیاں پاؤندے تے خوش رہندے۔ جِنّے کُو لفظاں دی اِنھاں کمّاں لئی لوڑ پیندی سی، میں پوردی رہی۔ کیرتناں، گیتاں، باتاں، چُٹکلیاں تے بُجھارتاں نال میں سبھ دا جی لائی رکّھیا۔ مُحاوریاں تے اکھائاں نال اوناں دی جُھولی بھر دِتّی، پر نہ فوج، نہ نیاں، نہ حکومت، نہ کِسے وی وشیش پیشے دے تکنیکی لفظاں دی ورتوں دی کوئی سیوا مینوں بخشی گئی تے نہ میں اوہ لفظ سِکّھ سکی۔ سو میں خاص تراں دی شبداولی دے گیان توں سکّھٹی رہی۔ میرے سکی۔ سو میں خوشی خوشی فارسی سِکّھ لئی تے سرکارے-دربارے جاں سکولاں وِچ مینوں تھاں دِواؤن بارے ہنبھلا تاں کیہ مارنا سی، اِسے بارے کدیں سوچیا وی نہیں سی۔

''میری عجیب حالت سی-دھرتی میری، اِس اُتّے وسّن والا جیا-جنّت میرا، پر مینوں نہ محلاں دے، نہ درباراں دے اَتے نہ ہی سکولاں دے نیڑے جان دِتّا جانداء میرے پاسوں تاں جھاڑو-پوچے، جھاڑ-پوبچھ تے ڈنگراں نوں پیّھے پاؤن والی داسی دا تے جاں فِر خوشی-غمی دے گیت گاؤن والی نائن دا کم ہی لیا جاندا رہیا۔ میں کم توں کدیں نہیں بھجّی۔

کم کوئی وی ماڑا نہیں ہُندا، پر ہرکھ تاں اِس گل دا رہیا

کہ جد میرں لاڈلے آپ سرکارے-دربارے جان لگ پئے سن تاں مینوں آپئے نال کیوں نہ لَے گئے؟ اوہ آپ تاں نِگئیاں نوکریاں اُتّے لگ

کے سنتُشٹ ہو گئے، پر میری بانھ کِسے نے نہ پھڑی۔ پُتّر گُلچھر ؓ کُاڈاؤندے رہے تے ماں لِد ڈھوندی رہی۔ ہوں میرے دِھیاں۔ پُتّر تے اوناں نوں آپئی تے میری حالت وِچلی وِتّھ کدیں وی نہ رڑکے،

میں آیئے نصیباں نوں نہ پُٹاں تاں کیہ کراں؟

''میں اُڈیکدی رہی کہ جد وی میری سُکھاں-لدّھی اولاد راج پلٹائےگی،

اوہ آپئی ماں دی دُردشا وِچ سُدھار لیاویگی، پر میرے پُتر تاں مینوں میرے حال اُتّے چھڈ کے اپنے گھوک سوں گئے کہ جدوں گورو نانک دیو نے کھلّے مار مار کے جگاؤں دی کوشش کیتی: او ئے بیشرموں۔ 'ملیچھ بھاکھیا گہی' جاں 'بولی اور تُماری'-تُسیں آپئے خزانے نوں کیوں نہیں سنبھالدے، تاں وی اوہ نہ بِلّے۔ راج تاں کئی بدلے، ارتھ آئے، تُرک آئے، افغان آئے، مُغل آئے، ایرانی آئے، سِکھ آئے، انگریز آئے، پر میرے پُتر ہر نویں جروائے دی جی-حضوری کرن تے غیر-بولیاں بول کے سُکھ دی نیندر سون دا ول سِکھ گئے سن، سو میرے جیؤندے۔جی کدیں کِسے نے مینوں آپئی انکھ نال جوڑن دا یَتن نہ کیتا۔ میرے پیارے پُترو! نے مینوں آپئی انکھ نال جوڑن دا یَتن نہ کیتا۔ میرے پیارے پُترو! بُدُھڑی نوں بخش دیٹا۔

''ک ۱۹۳ و چ آزادی دا سورج چڑھیا تاں مینوں وی بڑا چاء چڑھیا کہ سینکڑے ورھیاں دی غُلامی دے پِچّھوں راج میرے آپئے آزاد بچّیاں دے ہتھ و چ آیا ہے، ہُن تاں میرے بھاگ جاگئگے ہی، پر قِسمت دی ماری اِس دُکھیاری نال جو سلوک میرے سکّے پُتراں-پوتریاں ولّوں ہو رہیا ہے، اوس دے نمو نے وکھاؤن لئی پہلاں میں تُہانوں آپئے جدّی گھر پاکستان و چ لَدی ہاں، جو دُنیا و چ پنجابی بُلاریاں دا سبھ توں وڈا گڑھ ہے۔

یا الله، میرے جمّن توں کے ہُن تک کِسے جروائے نے وی میری اینی دُرگت نہیں سی کیتی، جِنّی میری آپئی اولاد پاکستانی پنجاب وِچ کر رہی ہے، مسلاً:

ا. پنجاب دی قانون-گهڑنی اسمبلی وچ کِسے میمبر نوں سپیکر دی منظوری بناں آپئی تکریر لئی مینوں ورتن دی کُهل نہیں ہے۔

۲۔ دفتراں تے کچہریاں دی سرکاری زبان اُردو سے جاں انگریزی۔

۳. کچّی پہلی جماعت توں پوڑی دے سِکھر لے ڈنڈے تک، ساری پڑھائی اُردو وچ جے جاں انگریزی وچ۔

٧. سارے وڈے اخبار اُردو وِچ چھپدے نے جاں انگریزی وِچ۔ 'گل کیہ، پاکستانی پنجاب دی آزاد دیسی سرکار، میرے نال جس تراں دا متریا سلوک کر رہی ہے، اوہ تال کدیں کسے دُشمن نے وی نہیں سی کیتا، پاکستانی پنجاب دی مانسِکتا نے جس تراں اُردو تے اسلام دے گہجوڑ نوں پیڈا کیتا ہویا ہے، سِندھ، بلوچستان جاں صوبہ سرحد وچ اوس دا ناں-نشان وی نہیں مِلدا۔ سِندھ دے مُسلماناں دا اسلام، سِندھی بھاشا دا سنیہی ہے، وَیری نہیں۔ بلوچستان تے صوبہ سرحد دے اسلام دی وی اوتہوں دیاں قُدرتی بولیاں نال کوئی غَیر-سالی نہیں ہے۔ اکلا پاکستانی پنجاب دا صوبہ ہی ہے، جس دا اسلام اوتھوں دے بُلاریاں نوں آپئی ماں-بولی نال وَیر کماؤن دی سِکّھیا دیندا پرتیت بُندا ہے۔ پُتر تاں آپ آزاد ہو کے آپئی بُدِّھی ماں نال کُھلّھم-کُھلّھا دغا کماؤن و چ لگے ہوئے نے، پر میں تاں ہُن وی، اوناں ولّوں دُركارے جان دے باوجود، عوام دیاں بھاشائی لوڑاں باقائدہ پور رہی ہاں۔ میں ابھاگن اَج وی ربّ پاسوں آپئے گُمراہ ہوئے اِنھاں پُتّراں دیاں سو رکھاں منگدی ہاں۔ سُہنڈھٹی ہووو اِنھاں دی آزادی۔ میریاں اکھاں دے تارے، جُگ جُگ جیؤندے رہن۔

''ہُن چلّیئے چڑھدے پنجاب وِچ تے ویکھیئے آزادی توں جھٹ پہلاں دے بھاشا+مذہب دے مسنوئ گنڈھ-چِتراوے نے آزادی توں پِچّھو کیہ شکل اختیار کیتی ہے؟

''مُسلِم لیگ دی فِرقو نیتی دے جواب وِچ پنجاب دے بِندواں تے سِکھاں نے وی فِرقو نیتیاں اپٹائیاں ہوئیا سن، پر سیاسی محاز اُتّے سانجھا مورچہ بٹایا ہویا سی۔ پاکستان بٹن توں بعد لیہندے

پنجاب وچ تال اِکّو مذہب رہ گیا، پر بھارتی پنجاب وچ دو مذہب آ گئے۔ اِنھاں دی ساری سِکھلائی فِرقو سِیاست دی سی، جس وچ اِک مذہبی دھڑے نے دُوجے مذہبی دھڑے نوں نِشانہ بنا کے پُھنڈنا ہُندا سی۔ چڑھدے پنجاب وچ آزادی توں جھٹ پہلاں والا ہندو-سِکھ سانجھا محاز کُجّه دیر تاں قائم رہیا، پر چھیتی ہی دُہاں دھڑیاں دی، مذہب نوں سیاسی ہتھیار پاروں ورتن دی سِکھلائی نے آیٹے بھن کِھلار نے شروع کر دتّے۔ اخباری بیانبازی نے جلوسباجی دی شکل دھاری تے مذہباں دی اُیجائی نفرت نے اخیر دہاں دلاں نوں گھاتک ہنسا تک پہنچا دِتّاء ایہ سبھ کُجّه ہویا بھاشا + مذہب دے ناں اُتّے۔ ینجاب دے ہندواں دی 'مادری' زبان ہندی تے سِگھاں دی مادری زبان پنجابی۔ چُوآتی لاؤن والے ہی سلح-صفائی کرن بیٹھدے تے 'فارمولے' گھڑن-توڑن دے شُغل نال جي پرچاؤندے رہندے۔ اخیر، اِس بھن -توڑ دا عمل مُکّیا ١٩٦٦ وِچ جدوں بھارت دے حِصّے وِچ آئے پنجاب دے تِن ٹو ٹے کیتے گئے۔پنجاب، ہریائہ تے ہماچل۔ مینوں لگیا، جویں اتہاس وچ پہلی واری میرے بھاگ جاگن لگے نے۔ اُتّوں چھیتی ہی بن گئی لچھمن سنگھ گِل دی سرکار۔ اودوں پنجاب سرکار دے بھاشا وبھاگ دا مُکھی سی گیانی لال سنگھ۔ مُکّھ منتری لچھمی سنگھ تے گیانی لال سنگھ گرائیں سن۔ فیر کیہ سی؟ راتو-رات دوہی فِر گئی کہ 'کلّھ توں ہی پنجاب دی سرکاری بھاشا گرمُکھی وچ لِکھی پنجابی ہوویگی، چیڑاسیاں توں کے کے سرکار دے چیف سکتر تک ہر سرکاری مُلازم نوں سرکاری لِکھا-پڑھی پنجابی وچ کرنی پویگی۔ سبھ سرکاری سکولاں وچ ہیٹھوں کے اُپر تک ہر مضمون پنجابی وچ پڑھایا جاویگا۔

''ایوں خبرے کِنیاں صدیاں دے بعد پہلی وار میری آپئی سُتنتر سلطنت قائم ہوئی۔ پنجاب سرکار ولّو میری تاجپوشی دے جشن منائے گئے۔ ایہ اِک

بہُت وڈی اہمیت والی اتہاسک گھٹنا سی، سو میرے بِتَیشیاں نے گِھیو دے دیوے جگائے۔ پر گِلؒ-گیانی راج بُڑ-چرا ثابت ہویا۔ اِس دا تختہ اُلٹن دی دیر سی کہ میری سُرکّهیا لئی بٹائی قانونی واڑبندی نوں وزیراں تے سکتراں دی پدھر اُتّے کُھلّھم-کُھلّھا اُلنگھیا جانا شروع ہو گیا، قریب قریب ساقی اُچیری پدّهر دی سرکاری لِکھا-پڑھی انگریزی وچ ہوں لگ پئی۔ جس سیاسی پارٹی نے اِک-بھاشی پنجابی صوبے لئی سبھ توں ودھ سنگھرش کیتا سی، وزارت دی کُرسی مِلدے سار اوس دے جبّهیداراں نے، پنجاب دی اُچ افسرشاہی دی نقل وِچ، آیٹے بچے وی انگریزی مادھیم والے سکولاں وِچ بھیجٹے شروع کر دِتّے۔ بھیڈ-چال کرکے انگریزی سکولاں دی منگ ودھ گئی۔ انگریزی دے گیان نوں ہر تراں دی ترقی دا دروازه سمجه لیا گیا۔ نوبت اِتّهوں تک پہُنچ گئی کہ اِک-بھاشی پنجابی صویے دی کائمی لئی لگھاں بندے گرفتار کراؤن والے دل دی حکومت نے کچّی پہلی جماعت توں ہر سرکاری سکول وچ میرے نال میری سونکن انگریزی دی پڑھائی لازمی بنا دِتّی اک-بھاشی پنجاب نوں گیانی جَيل سنگه چی، آپڻي چيف مِنِسٹري دوران بندي دي لازمي پڙهائي نال، اِک تراں دو-بھاشی پنجاب بنا گئے سن، پر ہندی بھاشا، سکتریت تے اُچیری پڑھائی دے مادھیم والے پاسے کوئی خاص دخل نہیں سی دیندی، پر جدوں انگریزی چالو کیتی گئی تاں پنجاب، بناں کِسے سرکاری اعلان دے تِبهاشی صوبہ بن گیا۔ انگریزی دا اگّے ہی سکتریت اُتّے قبضہ سی، یونیورسٹیاں وچ وی اگے نالوں انگریزی دی چڑھت ودھ گئی۔ لچھمن سنگه-لال سنگه دی کیتی-کِتائی اُتّے پائی فِر گیا، اِس ویلے حالت ایہ بن چُکّی ہے کہ پنجاب و چ سرکار بھاویں کسے وی پارٹی دی ہووے، اوہ درِڑھ ہُندی ہے کہ پنجاب دی ترقی انگریزی نال بجّهی ہوئی ہے تے جے انگریزی کچّی پہلی توں نہ پڑھائی گئی تاں پنجاب دے بیّے

ہر کھیتر وچ پہاڈی رہ جائگے، چڑھدے پنجاب دی کوئی پارٹی ایہ سُئن نوں تیار نہیں کہ جے میں آیئے بچّیاں نوں پَہلیاں چار جماعتاں پڑھا دیاں تے پنجویں جماعت تے انگریزی چالو ہو جاوے تاں انگریزی وچ مُہارت وی پوری ہوویگی تے میرا حق وی نہیں مریگا، میرے ہتیشی، ایہ نِکّا جیہا نُقطہ سمجھاؤن لئی ہنسک کاروائی توں اُرے اُرے، سارے ہتھیار ورت چُکے نے، پر کنی بُجے دے رہاں کِتے وگے پؤن ، جویں لیہندے پنجاب دی سرکار پنجابی-بولدے لوکاں دی نُمائندگی دا دعوہ کردی ہے، اوویں ہی چڑھدے پنجاب دی سرکار وی آیٹے پنجابی-بولدے لوکاں دی نُمائندگی دا دم بھردی ہے، پر آپو-آیٹے لوکاں دی بولی بارے دوویں سرکاراں پھڈھے کُٹنی نوں ماں نالوں بیجلی منّی بیٹھیاں نے۔ دُہاں پاسیاں دیاں حُکمران جماعتاں آپئی ماں-بولی دا مُل کسے فُٹ-پَیڈ توں ودّه نہیں پاؤندیاں۔ کیہا جا سکدا ہے کہ چڑھدے پنجاب وچ اجے میرا حال پاکستانی پنجاب والا نہیں ہویا۔ مینوں کِسے حال وِچ رہن دین، میں تاں فیر وی شکر مناوانگی، پر جویں دُہاں پاسیاں دے مایے، سرکاراں دی بے رُخی دی سُر نال آپٹی سُر مِلاؤن لگ یئے نے، اوس نال بلاشک سمجھ لؤ، میریاں اکھاں دے تاریو! مینوں سِویا دے راه اُتّے یایا جا چُکیاں ہے۔

''غُلامی تے آزادی وِچ بِتائے دِناں دی وِتهیا تُسیں آپئی ماں کولوں
سُٹی ہے۔ متے تُہاڈے وِچّوں کِسے نوں بُھلیکھا لگے کہ پاکستانی پنجاب
وِچ ساڈی ماں دے بڑے گرمجوش حمائتی موجود نے جو آپئی ماں نوں
قبرستان ول نہیں جان دینگے۔ مَیتھوں کیہ بُھلّیا ہوئے آے؟ دُہاں پاسیاں
دے بڑے تیز-ترار حمائتی اِتھے وی بیٹھے ہوئے نے۔ چڑھدے پنجاب وِچ
تاں درجناں روزانہ اخباراں نے، یونیورسٹیاں وی نے تے کھوجشالاواں
وی نے۔ سَینکڑیاں دی گِئتی وِچ کتاباں ہر سال چھپدیاں نے، سو

تُسیں کہہ سکدے ہو کہ ماں تاں ایویں یرکی جاندی ہے، اسیں جو بیٹھے ہاں، اِس دے راکھے۔ میں کہندی ہاں، میرے ہیریو! تُسیں جُگ جُگ جیو! تُسیں آپٹی تھاں سچّے ہو، بیشک کہو کہ ساڈی ماں نوں صدیاں دی غُلامی وِچ جیؤندے رہی دا ول آؤندا ہے۔ اِس نے اودوں حوصلہ نہیں سی ہاریا، ہُن تاں ہر پاسے لہر-بہر ہے، ایویں پتہ نہیں کیوں مروں مروں کگے جاندی سے؟

''جیؤن جوگِیو! مینوں سِوے اِس کرکے دِسّن لگّ یئے نے کہ دُہاں پنجاباں دے مایے میرا لڑ چھڈ گئے نے سرکاراں دے وزیراں، اُجّے ادھیکاریاں تے یونیورسٹیاں نے اِکّو رٹ لائی ہوئی ہے کہ پنجابی وچ اُچیری سِکّهیا دا مادهیم بنن دی نه سمرتها بهے نه کُشلتا، اِس لئی اِس نوں مناؤ بئی اگّے وانگ ہی غَیر-تکنیکی، غَیر-وشیشگ کھیتراں وچ مزے نال رہی جائے۔ ایہ نہ محلاں وچ، نہ یونیورسٹیاں وچ، نہ گنبهیر پیشاورانا گوشٹیاں وِچ بھاگ لین جوگی ہے۔ گلیا-بازاراں وِچ جم جم بُلیندی رہے، اِس نوں کوئی نہیں روکیگا۔

' ُميرے عزيزو! تُسيں تاں سارے ميرے نالوں بہُت زيادہ پڑھے ہوئے ہو، مینوں چنگی تراں سوچ کے دسّو کہ وَیشوِکتا دی جس تیز لہر دی لپیٹ وِچ آ چُکی ۲۱ ویں صدی وِچ تُسیں وِچر رہے ہو، کیہ اوس وچ آپئی سرکار، اُچیرے بُدّھی مان طبقے تے ماپیاں ولّوں دُرکاری ہوئی بھاشا، دُکھ-سُکھ تے عِشق-مُشک دے بیاناں توں سِوا ہور کہڑی نِوال کھوہ سکدی سے؟

''میرے سوال دا جواب تاں تِسیں آرام نال لبّهدے رَیہو، پر پہلاں میرے ہمدردو! ۲۱ ویں صدی دیاں پوریاں دیاں پوریاں جاشاواں ڈکار جان دے بھوکھڑے دی وارتا ودوان جائکارا پاسوں سُن لؤ:

''لنڈن توں نِکلدے اِک بڑے سِکّے بند رِسالے د اِکونومِسٹ دے پہلی

جنوری ۲۰۰۵ دے انک وِچ ساری دُنیا دیاں خطرے وِچ گِهریاں بھاشاواں بارے اِک وشیش رپوٹ چھپیر سی، جس دا سِرلیکھ سی: Babel runs backwards

-سِرلیکه سی:.The World's languages are disappearing at the rate of one a fortnight اُپ

''ایہ رپوٹ تُہاڈے ورگے میری چِرجیوتا دے اِچّهک دُلاریاں دیاں اکّهاں کھولھن والی ہے۔ حالات جِنّی تیزی نال بدل رہے نے تے اگّوں ہور بدلن دی بڑی وڈّی سمبھاونا ہے، اِس توں میرے بچّے پُری تراں اویسلے جاپ رہے نے۔ رپوٹ انوسار اَجّ دی دُنیا وِچ آپٹی وکّھری پُچھان والیاں کُل ۲۰۸۰۰ بھاشاواں موجود نے، جِنھاں وِچّوں ۲۰۰ مرن کِنارے یئیاں نے۔

وِشویکرن دا نواں دَینت ہر مہینے دو بولیاں چٹم کرن لگ پیا ہے۔
تُہاڈے سمجھن والی وڈی گل ایہ ہے کہ پچھلے جُگاں وِچ جروائے،
آپٹی ریایا اُتّے آپٹی بھاشا بدو-بدی ٹھوسدے سن، پر وِشویکرن دے
جُگ وِچ بُلارے آپٹی مرضی نال، بلکہ خوشی نال، آپٹی ماں-بولی دی
قربانی دے کے، بدیسی بھاشا انگریزی نوں آپٹے بچّیاں دی ماں-بولی بٹاؤن وِچ فخر محسوس کرن لگ پئے نے۔ ہائے اوئے، میرے پُترو! کِتھے گئے
اوہ لوک جِنھاں نوں پتہ سی کہ ماں-بولی گئی تاں کلچر وی گیا تے
اوہ لوک جِنھاں نوں پتہ سی کہ ماں-بولی گئی تاں کلچر وی گیا تے
تہاڈی وکھری پچھان وی گئی!

''جیؤن جوگیو! تُسی مینوں سِویاں دے راہ دی گل نہیں کرن دیندے، پر ۲۱ویں صدی دے بھاشاواں نوں ہڑپؓ کرن دے لچّھن دے پرسنگ وِچ مینوں رکّھ کے ویکھے تاں سہی کہ بابا فرید، گورو نانک دیو، بُلّھے شاہ، وارث شاہ، شاہ محمد تے پورن سنگھ دا اَتے تُہاڈی ماں دا کلّھ نوں کیہ حشر ہون والا ہے؟ اَجّ دے حالات وِچ میں آیئے

آپ نوں کیویں ویکھدی ہاں، ایہ سچّو سچ دسّاں تاں کیہ تُِسیں سُن سکو گے؟ سُنو:

ا۔ پہلی گلّ تُہادہ دھیان-ریجگے ایہ ہے کہ دُنیا وِچ اِس ویلے حِنّے وی مضمون نے، اوناں دے سہی، سمپورن تے نِسچت ارتھ-گھیرے نوں پرگٹاؤں والے لفظی بھانڈے میرے پاس نہیں ہَن۔ تُہادہ بزرگاں نے مینوں اوناں تجربہ-گھراں وِچ داخل ہوں دا حق کے کے ہی نہیں سی دِتّا، جِنھاں وِچ عام لفظاں نوں خاص ارتھ دِتّے جاندے نے جاں نویں لفظ گھڑ کے جاں اُدھار کے کے آپیٹیاں اُچیریاں لفظی لوڑاں پوریاں کیتیاں جاندیاں سن۔ میرا پچھڑیواں میرے بچّیاں دی مِہربانی کرکے ہی نہیں باس وِچ میرا قصور کوئی نہیں۔ میں اِس ویلے آپئے پورے جوبن وِچ نہیں ہاں، فِر وی میرا دعوہ ہے کہ مینوں پنج ستّ سال دی پوری گھٹٹی دے دِیو تے فِر ویکھو کہ میں صدیاں دا فاصلہ کیویں چھالاں مار کے پوردی ہاں! پر افسوس، مینوں ایہ مُہلت کے دیں والا کوئی سورما دِسّ نہیں رہیا۔

۲. تُسیں پِچّھے جہے اخباراں وِچ خبر پڑھی ہی ہوویگی کہ فرانس دے راشٹرپتی شِراک ہُراں جدوں فرانس دے اِک کلاکار نوں یورپ دی پارلیمَینٹ وِچ، آپئی بھاشا فرانسیسی دی تھاں انگریزی وِچ بولدیاں سُٹیا تاں اوہ روس وجوں پارلمَینٹ وِچّو اُٹھ کے باہر چلے گئے۔ہووے فرانسیسی بندہ تے کِسے بیٹھک وِچ، بھاویں اوہ انتر-راشٹری ہی کیوں نہ ہووے، آپئی بھاشا نوں چھڈ کے کِسے ہور بھاشا وِچ کیوں بولے؟ کِھما کرنا، اِس تراں میری انکھ نوں پنجاب دی انکھ منّن والا جودھا پُتر مینوں کتے نہیں دِس رہیا۔

س. اگّے سِکھاں نے آپئے آپ نوں میرے نال سیتا ہویا سی، ہُن کیہ پنجاب وچ تے کیہ پنجابوں باہر، سِکھاں اُتّے وی، میرے نال آپئے پُشتَینی ساک نوں توڑ دین دا مِہنا اثر نہیں کردا۔ تُہانوں نہیں لگدا ہونا، پر میری حالت تاں نِکھسمیاں چُھٹڑاں توں وی بدتر ہو چُکّی ہے۔

اکویں صدی و چ میرے اُتّے سبھ توں مارو وار ماپیاں نے
 کیتا ہے، جو میرے ساہمٹے آپٹیاں بچّیاں نوں میرے توں مُنہ موڑ لین
 لئی وتّوں باہرا یَتن کر رہے نے۔

'ایہ ہے میری اَج دی حالت، جس تک، مینوں، کِھما کرنا، تُہاڈے بزُرگاں دی انگہلی نے پہُنچایا ہے۔ میریاں بُدِّھیاں اکھاں دے تاریو! تُسیں میرا سِمرن کرن لئی اِتھے آؤن دی کھیچل کیتی ہے، تُہاڈا بہُت سارا شکریا۔ تُسیں جُگ جُگ جیو! مینوں پتہ ہے اِتھے میرے اوہ پُتر وی بیٹھے ہوئے نے، ج میرے بھلے لئی کُجّھ وی کرن نوں تیار ہونگے، پر انگریزی دا اِک مہاورہ ہے کہ ' نرکاں نوں جاندا راہ شُبھ اِچّھاواں دا جہہ میرے لئی تُہاڈیاں شُبھ اِچّھاواں دا بہت میرے لئی تُہاڈیاں شُبھ اِچّھاواں دا بہت سارا شکریا پر عید پِچّھوں ٹرو کِس کم؟

''میں د اِکینومِسٹ انوسار گھٹ بُلاریاں کارن مرن والی بھاشا نہیں ہاں، فِر وی اَجّ جِنھاں حالات نوں آپئے تن اُتّے ہنڈھا رہی ہاں، جے اوہ جاری رہن تاں میرے سُلکھٹے پُترو! مینوں بڑے افسوس نال کہٹا پَے رہیا ہے کہ تُہاڈی پڑپوت اولاد نوں میریاں برسیاں مناؤن لئی تیار رہٹا ہی پویگا۔

''میں تُہانوں دس آئی ہاں کہ میں آپئے آپ نوں جیؤندا رکّھ سکی ہاں، کیونکہ کِرساناں، مجوراں تے ہٹوائیاں نے میرا ساتھ نہیں سی چھڈیا۔ جو وی رچنا، چنگی-ماڑی، میرے پُتراں نے چھڈی ہے، اوہ اوس

نگھے ساک دی اُبیج ہے، جو میں غریب۔غُربے نال بایا ہویا سی۔

ہُن تُہاڈا زمانہ آیا ہے تاں غریب۔غُربے نوں وی انگریزی نے
میرے پاسوں کھوہ لیا ہے۔ اُتّوں آ پیا ہے وِشویکرن دا دَینت، رہندی۔کھونہدی
کسر اِس نے پوری کر دِتّی ہے۔ غریب کِرتیاں۔کِساناں دی چھڈی ہوئی،
سرکاراں-درباراں توں چھیکی ہوئی، میرے ورگی اصلوں لاوارث بولی نال وِشویکرن
دا پڑدینت کیہ سلوک کریگا، سچ بولاں تاں میرا جی کُھسّدا ہے۔ کِسے
نوں فِکر نہیں کہ میں ہاں تاں تُہاڈی وکّھری پچھاں ہے، ورنہ تُسیں
کُجّھ پئے ہووو، بیپچھاں بھیڑ وِچ تُردے خالی کھوکھے ہے۔ ایہ مہکمے،
ایہ یونیورسٹیاں، ایہ چھاپیخانے، ایہ مہان کوش، ایہ حوالہ گرنتھ، ایہ
انعامی رچناواں سبھ دھریاں-دھرائیاں رہ جائگیاں، کیونکہ میں ہوٹا نہیں۔

بھیٹو تے بھراوو! ماں دی ہنجھواں بھری گِلے۔ گزاری تُسیں سُن لئی ہے۔ اوس نوں ساڈی تے ساڈے بزُرگاں دی ہے رُخی تے الاویں صدی دے ہور وی گپریارے حالات کرکے آپئے بھوکھ اُتے مرن۔ مِنِّی دا لیپ ہویا دِسّ لگ پیا ہے۔ پر میں اجے اوس دا بو۔کاٹا ہو جان دے احساس نال پوری تراں سہمت نہیں ہاں، کیونکہ اسیں ہُن تک اوس ولّوں بیمکھ رہے بچے، پنچ۔تنتری کبوتراں وانگ رل کے ہنبھلا ماریئے تاں ہو سکدا ہے آپئی اِس بُدِّھی ماں دی پتنگ دے ہو۔کاٹے نوں کُجّھ چِر لئی ضرور ٹال سکانگے تے کوئی وڈی گل نہیں، مرن توں بچاء چِر لئی ضرور ٹال سکانگے تے کوئی وڈی گل نہیں، مرن توں بچاء بی لئیے۔ میرا مُنہ چھوٹا ہے، پر میں، آپئے ہم۔بھاشی بھیٹاں۔بھراواں اُتّے بھروسہ کر کے بات وڈی کر بیٹھا ہاں۔ 'رل کے ہنبھلا مارن' والی گل بھروسہ کر کے بات وڈی کر بیٹھا ہاں۔ 'رل کے ہنبھلا مارن' والی گل

کہنی سوکھی ہے، پر سرے چاڑھنی ہے حدّ اؤکھی ہے۔ اسمبھو میں اِس کر کے نہیں کہندا، کیونکہ اِسرائیلی اِکمُنہتا نے ساڈیاں اکھاں دے ساہمئے، تقریباً موئ ہوئ اِبرانی زبان نوں آپئے دیش دی جیؤندی جاگدی مہارائی بنا دِتّا ہے۔

اِکّیویں صدی دی مار تے اوہی بولیاں کے سکدیاں نے، جِنهاں دا ہر بُلارا اوناں نوں کس کے آپئی چھاتی نال لائی رکّھے تے، اوس دی تھاں ملّن لئی تیار بیٹھی بدیسی، کسے وی بھاشا نوں بھاویں اوہ کِنی فائدیمند تے دِلکش کیوں نہ ہووے، آپئے بچّیاں دیاں مُدِّھلیاں جماعتاں دے نیڑے نہ آؤن دیوے۔ جے ہر پنجابی آپئی ماں-بھاشا نال آپئی انکھ جوڑ لئے تاں یقین جانو، پنجابی نوں کوئی نہیں مار سکیگا۔ کیا سارے پنجابیاں دا رُخ اِس پاسے ول ّ موڑیا جا سکدا ہے، جے جواب ہوں نہاں ' ہاں ' تاں جشن مناؤ، پنجابی جیئیگی؛ جے جواب ہووے 'مُشکل ' ہے، تاں پنجابی نوں وی الاویں صدی دا شِکار بٹن توں روکٹا 'بڑا مُشکل ' ہے، ہووےگا۔ ایہ میری سوگمئی بھوشّبائی ہے۔

انت وچ میں نہیں چاہندا کہ اِس کانفرنس دے آرنبھک شبداں دی تان سوگی سُراں نال کراں۔ مینوں یقین ہے، اَج دی ساری سنگت پنجابی دی لمی عُمر لئی دُعا۔گو ہے، پر ظالم سمیں دے بُلڈوزر، بُلاریاں دیاں دُعاواں توں بیپرواہ ہو کے چنگیاں۔بھلیاں زِنداں زباناں نوں بے خاشہ درڑی جان وچ لگا ہویا ہے۔ پنجابی نوں اِس دَینت توں کیویں بچائیئے؟ سوکھا جواب ایہ ہے کہ پنجابی بولن والا ہر پرائی آپئی بھاشا لئی اوہ صُحَم کرن لئی تیار ہووے، جو راجستھان دے سیر جنبیشور جی نوں گورو

منَّن والے بشنوئیاں نے، اَجّ توں کوئی پو ٹے تِن سو ور ھے يېلان، كر وكهايا سى ايه اتهاسك گهننا اِس تران گهنى سى: سن ۱۷۳۰ عیسوی وچ راجا ابھے سنگھ نوں آیئے جودھپور والے محلاں لئی ودھیا لکّر چاہیدی سی۔ اوس نوں پِنڈاں وِچّوں رُکّھ کٹّ لیاؤن دا حُکم دِتّاء اوس دے کارِندیاں نوں اِک پِنڈ دی زمین وِچ کھڑی جھڑی بڑی پسند آئی۔ اوہ رُکّھ کٹّن لئی تیار ہوئے تاں پنڈ دی پنچائت نے اِکٹھے ہو کے بینتی کیتی، "سرکار! اسیں جنبو جی مہاراج دے پُجاری ہاں۔ سانوں رُکھ کٹن دی مناہی ہے۔ ساڈے گورو جی دا حُکم بے، کوئی رُکّھ نہیں کٹّنا تے کوئی جانور نہیں مارنا۔ ایتھوں اسیں رُکّھ نہیں وڈھڻ دیئے، ایہ ساڈے بیّے نے۔'' راجے دے کارِندیاں دیاں سِراں اُتّے سرکاری گماشتے ہوں دا بھوت سوار سی۔ اوہ آیئے کہاڑے سوت کے للکارے، 'کوئی ہے مائی دا لال جو مهاراج دی حُکم-عدولی کرے؟ مہاراجہ صاحب دا حُکم اللّ ہے۔'' جدوں پِنڈ والیاں دیاں بینتیاں دا کارِندیاں اُتّے کوئی اثر نہ ہویا تاں اوناں نے آیئے رُکھاں نوں کیس کے جفّیاں پا لئیاں۔ کارِندے لا زور تھگے، پر پینڈوآں نے آپٹیاں جفّیاں ڈھِلّیاں نہ کیتیاں۔ غُصّے نال انھے ہوئے راجے دے قصائی کارندیاں نے رُکھاں نوں چنبڑے ہوئے پینڈوآں اُتّے وی کُہاڑے چلاؤ نے شروع کر دِتّے۔ ایہ کتلِ-عام اودوں بند ہویا، جدے ۱۲۳ پینڈو رُکّھاں دی رکّھیا لئي آپئياں جاناں وار چُگے سن۔

آپئے دھارمِک وِشواساں دی گنگھا دی خاطر آپئیاں جاناں وار دین دی کہائی ساڈے لئی نویں نہیں، پر سِیاست توں مُکت ہو کے آپئی بھاشا دی سُرکھیا لئی سنگھرش کرن دا ول ّاسیں اجے سِکھٹا ہے۔ دُنیا وِچ شہیدیاں دے اِتہاساں نوں چتاردے ہوئے، نِتّرو پنجابی دے ہِتَیشیو!

بِشنوئی شہیداں وانگ جے ہر پنجابی نوں پنجابی نال چِپک جان لئی پریر سکدے ہو تاں نہ ساڈیاں چڑھدے تے لیہندے دیاں پنجابی دیاں دوکھی سرکاراں پنجابی دا کُجّھ وِگاڑ سکنگیاں تے نہ ا اویں صدی دا وِکرال کینت ہی، جس نے بھاشاواں دے بھوجن نال آپٹی بُھکھ تریپت کرنی شروع کیتی ہوئی ہے، ساڈی بولی دے نیڑے بھٹک سکیگا۔
اسیں انگریزی جاں کِسے وی ہور بھاشا دے ورودھی نہیں ہاں۔ اسیں چاہُندے ہاں، ساڈے بچّے انگریزی وِچ انگریزا تے امریکناں نوں مات پاؤن، پر اسیں ایہ نہیں چاہُندے کہ بچّے دے پہلے چار سکولی سالاں وِچ پنجابی پنجابی دی تھاں جاں پنجابی دے نال، کوئی ہور بھاشا بچّیاں دے دِماغاں دے قدرتی وِکاس وِچ وِگھن پاوے۔ چوتھی توں اگلے سالاں وِچ پنجابی دے نال انگریزی جِنّی مرضی پڑھائی جاؤ، پنجابی آپٹی راکھی آپ کری جائیگی۔

حے پنجاب! حے پنجاب!! حے پنجابیت!!!

زميا

د اِکونومِسٹ وِچ چھپی رپوٹ وِچّوں کُجّھ جواہرپارے وِدواناں دی سوچنا لئی حاضر ہَن:

Quoted from a UNESCO paper:

^{*} Linguists classify languages on a scale ranging from 'safe' (learnt by all children in the group, and spoken by all its members) to....

^{*} Most languges disappear because their speakers voluntarily abandon them......

^{*} The extinction of each language results in the irrecoverable loss of unique cultural,

historical and ecological knowledge. Each language is a unique expression of the human experience of the world......

- * The late Kenneth Hale, who taught linguistics at the Massachusetts Institute of Technology (M.I.T.), put it more passionately: "When you lose a language, you lose a culture, intellectual wealth, a work of art. it is like dropping a bomb on a museum".....
- * The demise of any language is a loss for all mankind, but most of all a loss for its speakers. As one Navajo elder, quoted by Mr. Yamamoto, told his grand son:

If you don't breathe, There is no air. If you don't walk, There is no earth. If you don't speak, There is no world.
