تيجى وِشو چنجابى كانفرنس جالندهر وِجِج جُرُّى سنگت نال كُجّه كهريان
كالّان
־یرو. پر یتم سنگه

ميى شُكرگزار بال آجّ دى كانفرنس دــ پربندهكان دا كا اونان نـ





 كنبهير دهيان جهتٌّ پتٌّ منكد


 لبّهن لئى لكاتار روركد



كُرسى اُتِّ بِّهُمايا جاندا بِ




كُو بور بوليان ن، ايدُى ودُّى جگير ديان مالك؟



 دا بُدا بِّه.









اوس دى لمّى درديلى وِتهيا:

 "











مُحاور ريا تُ اكهائان نال اونال دى جُهولى بمر دِتّى، پر نـ



 جان سكولا وِّت مينون تها
 "ميرى عجيب حالت سى-دهرتى ميرى، إس اُتّ وسّن والا جيا-جنّت ميرا،

















 چُتّر بر نوي جروانٌ دى جى-حضورى كرن تـ غَير-بوليان بول كـ سُكه




بُدّْرُى نون بخش دينّا.
" 19 C<




 تو ودُّا گرّه هِ
 اينى دُرگت نهيى سى كيتى، جِنّى ميرى آينّى اولاد پاكستانى پنجاب وِّج

كر ربى ؛بِ. مسلاً:




-جِ
C "كّل كي، پاكستانى پنجاب دى آزاد ديسى سركار، مير ـع نال جس تران
 سى كيتا. پاكستانى پنجاب دى مانسِكتا نـ جس تران اُردو تـ
 سرحد وِجَ اوس دا نان-نشان وى نهـيس مِلداه سِنده دـ دـ مُسلمانا دا اسلام، سِندهى بهاشا دا سنيهى فِّه، وَيرى نهـيّ. بلو چستان تـ صوبـ سرحد

 بُلاريان نون آپيْى مان-بولى نال وَير كماؤنْ دى سِكّهيا ديندا پرتيت

 دُركار < جان دــ باو جود، عوام ديال بهاشائى لورٌان باقائده پور ربى بال


اكّهان دـع تار عـ، جُگ جُث جيؤندـ ربنْ.

 اختيار كيت
 سِكّهان نغ وى فِرقو نيتيان اپْائيان بوِئيا سن، پر سياسى محاز




 محاز كُجّه دير تان قائم ربيا، پر چهيتى ،ى دُبال دهرٌ يان دى، مذبب
 كر دِتّه. اخبارى بيانبازى نـ جلوسباجى دیى شكل دهارى تـ مذإبان









 فير كير سى؟ راتو-رات دوبى فِر گئى ك 'كلّه توى بى پنجاب دى
 سركار دـ چییف سكتّر تك بر سركارى مُلازم نون سركارى ِلكها-يرّهى پنجالبي





بُبُت ودّى ابميت والى اتباسك گهيُنا سى، سو مير < بِتَيشيان ذ كِهيو






























 نُمائندگى دا دم بهردى کِّ، پر آپو-آيْن لوكا دیى بولى بار ع دووي
 پاسيان ديان حُكمران جماعتال پَينى مان-بولى دا مُلّ كِسِ فُـتَيَيدٌ تون


 سركاران دى نال بِلانكّ سمجه لؤك ميريان اكّهان دـع تارِيو! مينون سِويا دـع
راه اُتّح پايا جا چُكّيان بِ.











 مرو مرو كگگ جاندى بس؟ "جيؤنْ جوگِيو! مينون سِو عـ إِ كركِ دِسّن لتَّ پنجابان دـ مِّ


 وْتِ مزَ
 جم بُليندى ر ب٪، إس نول كوئى نهـي روكيكًا






نِوال كهوه سكدى بِب؟
 مير < بمدردو! ا「 وي صدى ديان پوريان ديان پوريان بهاشاوان ذُكار

جانْ دـ بهوكهرٌ ع دى وارتا وِدوان جانْكارا پاسون سُن لؤ:



-سِرليكه سى:The World's languages are disappearing at the rate of one a fortnight




 - كِنار <

وِشو يكرن دا نوان دَينت بر مهـينِ دو بوليان چچٌم كرن لگّ پيا كِه.








 مينون ركّه كـ ويكهِ تال سبهى ك بابا فريد، گورو نانك ديو، بُلّهِ شاه، وارث شاه، شاه محمد تـ پورن سنگه دا اَتح تُجادُى مان

 سكوگ؟ سُنو:










 كوئ سورما دِسّ نهيّ ربيا





 اِس تران ميرى انكّ نو پنجاب دى انْك منّن والا جودها پُتّر مينو

كِتِ نجين دِسّ ربيا.




بو چُكّى كِه.

C


لئى وِتّون بابرا يَتن كر ر إِ هـع
"ايـ





 بجُت سارا شُكريا پر عيد پٍچّهو تُرو كِس كم؟
"ميس د إِينومِست انوسار گهتٌّ بُلاريان كار ن مرن والى بهاشا نهيس




لىى تيار ربما بى پو يكا.
"ميس تُهانوس دسّ آئ بان ك مي آنِّ آپ نون جيؤندا ركّه سكى بال، كيونك كِرسانان، مجوران تُ بُوانيان نـ ميرا ساتمٌ نهبي سى


نِنِّه ساك دى اُتُج بِ، جو ميس غريب-غُربِ نال بنايا بويا سى.


كسر اِس نـ پورى كر دِتّى بِّ. غريب كِرتيان-كِسانا دى چهِّى بوىئ،




 انعامى رچناوان سبه دهريان-دهرائيان ره جانكيان، كيونك مين بونا نهين.
$\mu \mu \mu \mu \mu \mu \mu \mu \mu \mu$



 احساس نال پورى تران سهمت نهين بان، كيونك اسي بُنْ تك اوس ولّون














 سار < پنجابيا دا رُخ إس پاسِ ولّ مورُّيا جا سكدا بِّ جِ جواب
 تال پنجابى نون وى آاويي صدى دا شِككار بْن تو روكنا ’بُرا مُشكل '

$\mu \mu \mu \mu \mu \mu \mu \mu \mu \mu$
















 راجِ دـع كارِنديان ديان سِران اُتّح سركارى گُماشتِ بونْ دا بهوت سوار سى. اوه آنِّ كُهارٌ مهاراج دى حُكم-عدولى كر ع؟ مهاراجه صاحب دا حُكم انٌّلّ بِ. " جدو پِندُ واليان ديان بينتيان دا كارِنديان اُتّ كوئى اثر نـ




 لئى آينْيان جانال وار بُكِّ سن•







 شروع كيتى بوئى بِّ، سادُى بولى دــ نييزِح بهُّك سكيكا.




 دـ دـ نال انگريزى جِنّى مرضى پرُهائى جاؤ، پنجابى آپينى راكهى آپ كرى .جائيگى.
جََ پنجاب! جََ پنجابب!! جََ پنجابيت!!!
(learnt by all children in the group, and spoken by all its members) to....

[^0]Quoted from a UNESCO paper:

* The extinction of each language results in the irrecoverable loss of unique cultural,
historical and ecological knowledge. Each language is a unique expression of the human experience of the world......
* The late Kenneth Hale, who taught linguistics at the Massachusetts Institute of Technology ( M.I.T.), put it more passionately: " When you lose a language, you lose a culture, intellectual wealth, a work of art. it is like dropping a bomb on a museum"
* The demise of any language is a loss for all mankind, but most of all a loss for its speakers. As one Navajo elder, quoted by Mr. Yamamoto, told his grand son:

If you don't breathe, There is no air. If you don't walk, There is no earth.
If you don't speak,
There is no world.


[^0]:    * Most languges disappear because their speakers voluntarily abandon them.......

